

Vorschau

Sonntag, den 15.11.2026 um 17:00 Uhr



© Bild: Kaan Baysal

Kaan Baysal

"Weltklassik am Klavier - Bunte Blätter und vergessene Weisen!"

Schumann, Prokofjew und Medtner

Eintritt:

Erwachsene: 30,00 €; Studenten: 15,00 €;
Jugend (bis 18): Eintritt frei

Reservierungen / Abo / Newsletter:

info@weltklassik.de - www.weltklassik.de - 0151 125 855 27

Bitte reservieren Sie Ihre Plätze rechtzeitig!

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!
Ihre Jacqueline Baumann und Manfred Villmann



NEU! Möchten Sie das nächste
Konzertprogramm per Email
erhalten?



WELTKLASSIK

HEUTE

Sonntag, den 18.10.2026 um 17:00 Uhr
in Wieckenberg, Büchtmannshof,
Stechinellistraße 6



© Bild: Peter Herman

István Lajkó

"Weltklassik am Klavier - Sternstunde der Klaviersonate - die berühmte h-Moll-Sonate von Liszt!"

Schubert und Liszt

István Lajkó

"Ich spiele für Weltklassik am Klavier, weil ich liebe, thematische Programme mit rotem Faden zu spielen, ich darf diese Thematik im Konzert erläutern und es wird vom Weltklassik-Publikum deutschlandweit liebevoll empfangen!" - István Lajkó

Der ungarische Konzertpianist István Lajkó ist ein erfahrener Interpret am Klavier und ausgezeichneter Künstler mit einer faszinierenden Persönlichkeit. Er hat sowohl seinen Masterabschluss als auch sein Doktoratsstudium und das Konzertexamen mit Auszeichnung abgeschlossen. Er studierte bei Prof. Raekallio an der HMT Hannover, und folgte diesem an die Juilliard School NY. Lajkó hat zahlreiche internationale Wettbewerbe und Preise gewonnen, u.a. beim Liszt-Bartók Wettbewerb Budapest. Er konzertiert in ganz Europa, China und den USA und hat mehrere, von Kritikern hoch gelobte, CDs veröffentlicht. Für seine Weltersteinspielung der Faust-Symphonie, bearbeitet für Klavier von Carl Tausig, erhielt er große Anerkennung und mehrere Auszeichnungen. István Lajkó gibt sein Können und Wissen zurzeit an Hochschulen in Berlin, Budapest und Weimar weiter. Im Jahr 2022 wurde er zum Ritter der universellen Kultur geschlagen.

"Weltklassik am Klavier - Sternstunde der Klaviersonate - die berühmte h- Moll-Sonate von Liszt!"

Franz Schubert (1797 - 1828)

Klaviersonate Nr. 21 B-Dur D 960

I. Molto moderato, II. Andante sostenuto, III. Scherzo: Allegro vivace
con delicatezza - Trio, IV. Allegro, ma non troppo - Presto

- Pause -

Franz Liszt (1811 - 1886)

Klaviersonate h-Moll S. 178

I. Lento assai-Allegro energico, II. Andante sostenuto, III. Allegro
energico, IV. Andante sostenuto - Lento assai

"Weltklassik am Klavier - Sternstunde der Klaviersonate - die berühmte h-Moll-Sonate von Liszt"

Zwei gigantische Klaviersonaten des 19. Jahrhunderts, voll mit wunderschönen Melodien, bewegenden und erschütternden Momenten, Drama, Resignation und Erlösung! Die B-Dur Sonate ist Schuberts allerletztes Werk, sein Schwanengesang fast aus dem Jenseits, was sowohl Abschied als auch Lebensfreude ausstrahlt. Die h-Moll Sonate von Liszt ist der Höhepunkt seines Klavierschaffens, deren Form "Mehrsätzigkeit in der Einsätzigkeit" er bei Schubert gefunden hat. Es ist ein leidenschaftliches und tumultuöses Werk über die Bedeutung des Lebens, und Goethes Faust verbirgt sich auch hinter den Themen der Sonate.

Es gibt kaum schönere und größere künstlerische Aufgaben, diese Meisterwerke der Klavierliteratur zu ertönen. Ich hoffe, Sie finden diese Stücke genauso mitreißend wie ich!